

TIMBRE DA EMPRESA

MODELO DE PROPOSTA DE PREÇO À AGÊNCIA BRASILEIRA DE APOIO À GESTÃO DO SUS – AgSUS

COTAÇÃO DE PREÇOS Nº. 9/2026 - AQUISIÇÃO DIRETA (AGSUS.009499/2025-87)

OBJETO: Aquisição, fornecimento, instalação, configuração, integração, testes, calibração, treinamento operacional e entrega de solução integrada para implantação do estúdio audiovisual da Agência Brasileira de Apoio à Gestão do SUS (AgSUS).

A Empresa _____ com sede na cidade de _____, na (rua, avenida etc.) n.º _____, inscrita no CNPJ/MF sob o n.º _____, Conta Corrente: _____ Ag.: _____, Banco: _____, neste ato representada por _____, abaixo assinado, interessada na prestação do objeto do presente ato, **PROPÕE** à AGÊNCIA BRASILEIRA DE APOIO À GESTÃO DO SUS - AgSUS a prestação do objeto desta Cotação de preço, nas seguintes condições:

AQUISIÇÃO

ITEM	DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO	UND.	QTD	V. UNITÁRIO	V. TOTAL
1	Microfone dinâmico direcional do tipo bobina móvel, padrão polar cardioide, com resposta de frequência mínima entre 50 Hz e 20 kHz, adequado para uso vocal em estúdios de gravação e transmissão (broadcast/podcast). Deve possuir pré-amplificador interno integrado com alimentação phantom power (+48V), ganho ajustável (mínimo 18 dB, podendo atingir até 28 dB), e opção de operação em modo bypass (sem pré-amplificação). O equipamento deve conter controles físicos para ajuste de equalização (incluindo opções de redução de graves e realce de presença), impedância de saída ajustável conforme modo selecionado, sistema de suspensão interna para redução de ruído mecânico e conexão XLR balanceada de 3 pinos.	Un.	6		
2	Headphone fechado (closed-back), dinâmico, com drivers de 40 mm, ímã em neodímio e bobina de voz em fio de alumínio revestido com cobre (CCAW); resposta de frequência de 15 Hz a 20.000 Hz, sensibilidade de 96 dB, impedância de 47 Ω e potência máxima de entrada de 700 mW a 1 kHz; peso aproximado de 190 g (sem cabo e conector); cabo reto de 3,0 m com saída unilateral (lado esquerdo) e conector mini plugue estéreo de 3,5 mm (P2); design circumaural; acompanha adaptador de 6,3 mm (P10).	Un.	6		
3	Switcher compacto para produção ao vivo com 4 entradas HDMI tipo A com processamento em 10-bit HD, conversão de padrões e resincronização; 2 saídas de vídeo (1 HDMI configurável para programa ou multivisualização e 1 USB-C para saída tipo webcam); 2 entradas de áudio por conectores estéreo de 3,5 mm (P2); 1 porta USB 3.1 Tipo-C Gen 1 para gravação externa, saída de webcam e controle de software; 1 porta Ethernet RJ45 (10/100/1000 Base-T) para streaming direto, controle e atualizações; suporte a	Un.	3		

TIMBRE DA EMPRESA

	formatos HD 720p e 1080p até 60 fps; mixer de áudio com 6 entradas (4 HDMI e 2 P2), processamento Fairlight com equalização paramétrica de 6 bandas, compressor, gate e limiter; recursos de chaveamento com 1 upstream keyer (chroma key avançado, linear e luma), 1 downstream keyer e 1 DVE para picture-in-picture e transições; leitor de mídia integrado para até 20 imagens estáticas (TGA, PNG, BMP); saída de multivisualização HDMI com até 10 telas simultâneas, incluindo programa, pré-visualização, entradas, mídia, status de streaming e gravação e medidores de áudio.				
4	Processador de áudio, vídeo e controle (AV&C) com capacidade de 64 × 64 canais de entrada e saída de áudio por rede compatível com protocolos AES67 e padrão equivalente ao desempenho de Q-LAN; 8 canais analógicos flexíveis integrados, configuráveis individualmente como entrada ou saída, com alimentação phantom power +48 V disponível nas entradas; 8 canais com processamento AEC (Acoustic Echo Cancellation); suporte a rede de áudio Dante com capacidade mínima de 8 × 8 canais, expansível por licença para até 32 × 32; suporte para até duas instâncias independentes de softphone VoIP; interface USB com capacidade para transmissão bidirecional de no mínimo 8 × 8 canais de áudio para integração com plataformas de conferência por computador (tais como Zoom Rooms, Microsoft Teams ou equivalentes).	Un.	1		
5	Câmera profissional PTZ com resolução máxima 4K UHD (3840 × 2160 pixels) e taxa de até 60 fps em 4K via HDMI e NDI; sensor CMOS de 1/1,8" com resolução efetiva mínima de 8,42 megapixels; zoom óptico de 20x; abertura máxima variando entre F1.58 e F3.95; ângulo de visão horizontal aproximado de 60,7°; movimento motorizado com alcance de pan ±170°, velocidade ajustável de até 100°/s em pan e 69,9°/s em tilt; capacidade de armazenar até 255 presets via RS-232/RS-485; saídas de vídeo incluindo 1 HDMI 2.0 (4K@60fps), 1 3G-SDI (1080p@60fps) e 1 porta Ethernet (10/100/1000M) com suporte a transmissão IP; compatibilidade com o protocolo NDI e codecs H.264, H.265 (HEVC) e MJPEG; alimentação via PoE ou fonte DC 12V incluída; controles compatíveis com RS-232, RS-485, VISCA, VISCA over IP e Pelco-D/P.	Un.	3		
6	Monitor profissional com tela de 65 polegadas, tecnologia LED/Crystal Display (painel LCD com aprimoramento de cores), resolução 4K Ultra HD (3840 × 2160 pixels), frequência nativa de 60 Hz, processador Crystal 4K com otimização e upscaling de conteúdo; suporte a tecnologias de imagem como HDR, HDR10+, HLG, PurColor ou Dynamic Crystal Color e recurso de alto-contraste (Mega Contraste); inclui tecnologia de aprimoramento de movimento Motion Xcelerator para maior fluidez em cenas rápidas.	Un.	1		
7	Controladora de câmera PTZ com joystick 4D de alta precisão para controle de pan, tilt, zoom e foco; estrutura em caixa metálica para uso profissional; display OLED de	Un.	1		

TIMBRE DA EMPRESA

	3,12" para exibição de status, endereço IP e menus; botões retroiluminados com teclas de discagem rápida para funções como preset, clear e call; controles dedicados para íris, foco (near/far), balanço de branco, exposição automática (AE) e ajustes individuais de ganho de vermelho (R-Gain) e azul (B-Gain).				
8	Amplificador profissional de distribuição/monitoramento de fones de ouvido com 8 canais estéreo independentes; formato para instalação em rack de 19" (1U); potência de saída compatível com diversos modelos de fones, incluindo impedâncias a partir de 8 Ω ; resposta de frequência mínima de 10 Hz a 90 kHz (± 3 dB), podendo alcançar até 150 kHz conforme versão; relação sinal/ruído superior a 87 dB em 0 dBu; distorção harmônica total típica de 0,007% em +4 dBu.	Un.	1		
9	Mesa digital compacta com 2 entradas de microfone balanceadas via XLR com pré-amplificadores Midas e alimentação phantom power +48V comutada individualmente; 2 entradas mic/linha em conectores combo XLR/P10 TRS balanceados; 4 entradas de linha em P10 TRS (canais 5L/6R e 7L/8R), sendo os canais R com impedância Hi-Z para conexão direta de instrumentos como guitarra ou baixo; saídas principais estéreo balanceadas em XLR (L/R); 2 saídas de monitor independentes em P10 TRS; saída de fones de ouvido P10 TRS com controle de volume dedicado; entrada P10 TRS para pedal com função configurável (como FX mute, tap tempo ou recall de snapshot).	Un.	1		
10	Tripé profissional para uso em vídeo e fotografia, construído em alumínio e equipado com cabeça fluida panorâmica (pan/tilt) com sistema de amortecimento. Deve suportar carga MÍNIMA de 4 kg e possuir altura máxima de até 180 cm (podendo variar até 190 cm conforme fabricante), altura mínima entre 81 e 82 cm e altura fechada entre 85 e 93 cm. As pernas devem ser divididas em 3 seções, com sistema de travamento tipo Flip Lock. O equipamento deve possuir rosca de montagem padrão 1/4" macho, garantindo compatibilidade com câmeras e acessórios profissionais do mercado.	Un.	4		
11	Kit completo para captação audiovisual com fundo Chroma Key verde, composto por tecido na cor verde padrão Chroma Key, preferencialmente com acabamento fosco para evitar reflexos. O tecido deve ser confeccionado em muslin, algodão ou poliéster, com boa densidade, caimento adequado e baixa ou nenhuma transparência, com dimensões mínimas de 3 m x 5 m. O kit deve incluir sistema de suporte composto por dois tripés laterais, com altura ajustável entre 1,90 m e 2,60 m, e barras transversais modulares (mínimo 2 seções) com largura ajustável entre 2 m e 3 m. Devem ser fornecidos também acessórios de fixação, contendo no mínimo 4 grampos tipo alicate ou mola, destinados à fixação do tecido às barras, incluindo ainda esticadores ou pesos auxiliares para tensionamento inferior. O conjunto deve acompanhar bolsa de transporte	Un.	1		

TIMBRE DA EMPRESA

	em nylon ou lona, adequada para acondicionamento e transporte dos tripés, barras e tecido.				
12	Equipamento dedicado para captura e gravação profissional em múltiplos formatos, com entrada SDI 3G/6G (suporte mínimo a 1080p60 e 2160p30) e entrada HDMI tipo A com mesma capacidade. Duas saídas SDI (loop e principal) e uma saída HDMI. O sistema deve permitir gravação com áudio embutido, suportando no mínimo 16 canais via SDI e 8 canais via HDMI, além de disponibilizar duas entradas e duas saídas de áudio analógico balanceado em XLR.	Un.	1		
13	Monitor profissional curvo com 34", formato UltraWide 21:9, equipado com painel tipo VA (Vertical Alignment). A curvatura deve ser de 1800R ou 1500R, garantindo ergonomia visual e imersão operacional. A resolução mínima exigida é WQHD (3440 × 1440 pixels). Brilho típico de 300 cd/m², relação de contraste estática mínima de 3.000:1, ângulo de visão de 178° (Horizontal/Vertical) e cobertura de cor igual ou superior a 99% sRGB (podendo ser DCI-P3 em modelos equivalentes ou superiores).	Un.	1		
14	Suporte profissional de mesa articulado para microfone, destinado a estúdios de podcast, videocast e gravação de conteúdo audiovisual, construído em estrutura metálica de alta resistência, com sistema articulado para ajuste de posição e alcance, fixação por morsa (grampo) ou base compatível para instalação em mesas de trabalho, compatível com microfones profissionais utilizados em estúdios de gravação e podcast, compatível com suportes antichoque (shock mount), filtros pop e demais acessórios de gravação. Deve possuir regulagem de altura e alcance, sistema de travamento que garanta estabilidade durante a operação, acabamento na cor preta e rosca padrão 3/8", acompanhado de adaptador para rosca 5/8", quando necessário.	Un.	6		
15	Microconversor bidirecional SDI/HDMI profissional, compatível com sinais HD-SDI e HDMI, destinado à integração entre equipamentos de vídeo profissional, incluindo fonte de alimentação e todos os acessórios necessários.	Un.	1		
16	Switch de rede Gigabit gerenciável, mínimo 24 portas RJ45, suporte PoE, gerenciamento Layer 2, portas SFP/SFP+, destinado à integração da infraestrutura de rede do estúdio audiovisual.	Un.	1		
17	Sistema profissional de produção e streaming, incluindo licença perpétua de software compatível com produção ao vivo, gravação e transmissão de conteúdos audiovisuais.	Licença	1		
18	Licença de software profissional para transporte de áudio digital em rede, compatível com protocolo Dante ou tecnologia equivalente, destinada à transmissão bidirecional de múltiplos canais de áudio de baixa latência por meio de rede Ethernet padrão. O software deverá permitir a integração entre computadores e equipamentos de áudio digital compatíveis, possibilitando o envio e o	Licença	1		

TIMBRE DA EMPRESA

	recebimento simultâneo de canais de áudio em qualidade profissional, com configuração por interface gráfica, compatibilidade com sistema operacional Windows 11 Pro ou superior e fornecimento de licença permanente para instalação em um único equipamento.				
19	Integração composta por cabeamento, conectores, adaptadores, patch cords, cabos de áudio, vídeo, energia e rede, bem como demais acessórios necessários ao pleno funcionamento da solução.	Serviços	1		
20	Unidade de armazenamento externo SSD portátil de 4 TB	Un.	2		
21	Serviços especializados de integração da solução, compreendendo instalação, configuração, parametrização, calibração, testes operacionais, treinamento da equipe da AgSUS, suporte técnico remoto e entrega da solução plenamente instalada, integrada e em perfeito funcionamento.	Serviços	1		
VALOR TOTAL DA PROPOSTA					
PRAZO DE ENTREGA					

¹ Cotar o preço do objeto em moeda corrente nacional (real), expresso em algarismo, com no máximo 2 (duas) casas decimais após a vírgula.

OBSERVAÇÕES:

- a) DECLARAMOS QUE:** A validade da proposta é de **30 (trinta) dias** contados a partir da data da efetiva abertura das propostas.
- b) DECLARAMOS QUE:** Nos valores constantes desta proposta estão compreendidos lucro, encargos sociais, taxas e seguros, fretes e quaisquer despesas de responsabilidade do proponente, que direta ou indiretamente, decorram da execução do objeto licitado, na forma prevista no Edital e seus anexos., não cabendo a proponente qualquer reclamação posterior.
- c) DECLARAMOS QUE:** Sob nenhuma hipótese serão feitas quaisquer cobranças adicionais ou sob quaisquer outras denominações.
- d) A proposta comercial** deve ser apresentada com **identidade visual da empresa, datada e assinada pelo representante legal.**

Brasília/DF, na data da assinatura eletrônica.

Nome/Assinatura do Representante Legal da Empresa

Cargo/CPF