

TIMBRE DA EMPRESA

PROPOSTA COMERCIAL
À AGÊNCIA BRASILEIRA DE APOIO À GESTÃO DO SUS - AgSUS

COTAÇÃO DE PREÇOS Nº. 216/2025 - AQUISIÇÃO DIRETA
Processo AGSUS.003397/2025-58

OBJETO: Aquisição de material personalizado e de escritório para realização da "Traços de Cura: O Grafismo como Expressão e Cuidado da Saúde Mental Indígena". A atividade ocorrerá no Auditório do DSEI-MS / Campo Grande-MS, no dia 11 de setembro de 2025, prevendo a participação de 60 pessoas e uma carga horária de 08 horas.

A Empresa XXXXXXXXXX, com sede na cidade de XXXXXX, na (rua, avenida etc.) n.º XX, inscrita no CNPJ/MF sob o n.º XX, Conta Corrente: XXXXXXXXXXXXX, Ag.: XXXXXXXX __, Banco: XX__, E-mail:xxxxxx, neste ato representada por XXXXXXXXXXXXX, abaixo-assinado, interessada na prestação do objeto do presente ato, **PROPÕE** à AGÊNCIA BRASILEIRA DE APOIO À GESTÃO DO SUS - AgSUS a prestação do objeto desta Cotação de preço, nas seguintes condições:

AQUISIÇÃO

ORDEM	ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QTD	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	CANETA ESFEROGRÁFICA	CANETA ESFEROGRÁFICA - Ponta: Média de 1 mm; Largura da linha: 0,4 mm; Cor da tinta: Azul; Design: Corpo transparente; Tampa e plug: Da mesma cor da tinta. Segurança: Tampa ventilada conforme padrão ISO; Durabilidade: Bola de tungstênio, esfera perfeita e resistente	Unidade	40		

TIMBRE DA EMPRESA

2	PAPEL SULFITE A4	PAPEL SULFITE A4 - 75 g/m ² , (210 mm x 297 mm) Resma 500 Folhas	Resma	1		
3	TINTA PARA TECIDO – cor preto	TINTA PARA TECIDO – (250 ml). Tinta à base d'água, específica para pintura em tecidos de algodão e mistos, com alta cobertura, fixação e resistência à lavagem. Cor: preto , embalagem em frasco de 250 ml, tipo tinta para tecido.	Unidade	6		
4	TINTA PARA TECIDO – cor VERMELHO	TINTA PARA TECIDO – (250 ml). Tinta à base d'água, específica para pintura em tecidos de algodão e mistos, com alta cobertura, fixação e resistência à lavagem. Cor: Vermelho , embalagem em frasco de 250 ml, tipo tinta para tecido.	Unidade	6		
5	TINTA PARA TECIDO – cor AZUL	TINTA PARA TECIDO – (250 ml). Tinta à base d'água, específica para pintura em tecidos de algodão e mistos, com alta cobertura, fixação e resistência à lavagem. Cor: Azul , embalagem em	Unidade	6		

TIMBRE DA EMPRESA

		frasco de 250 ml, tipo tinta para tecido.				
6	TINTA PARA TECIDO – cor BRANCO	TINTA PARA TECIDO – (250 ml). Tinta à base d'água, específica para pintura em tecidos de algodão e mistos, com alta cobertura, fixação e resistência à lavagem. Cor: Branco , embalagem em frasco de 250 ml, tipo tinta para tecido.	Unidade	6		
7	TECIDO DE ALGODÃO	TECIDO DE ALGODÃO (6 metros). Tecido plano 100% algodão, de toque macio, maleável e resistente, ideal para uso em oficinas de pintura, atividades educativas, artísticas e culturais. Material de fácil manuseio e boa fixação de tinta. Composição 100% algodão, comprimento de 6 metros, cor cru (natural), acabamento em tecido cru ou levemente engomado, pronto para pintura.	Metros	6		
8	TECIDO JUTA	TECIDO JUTA (metro). Tecido natural de juta,	Metros	10		

TIMBRE DA EMPRESA

		em metro corrido. Material rústico, resistente e biodegradável, com excelente apelo visual para contextos que valorizam saberes tradicionais e práticas sustentáveis. Material em fibra natural de juta (100% vegetal), cor cru (natural, bege claro), medidas de 10 metros de comprimento por 1,40 metro de largura (padrão do rolo), gramatura média de aproximadamente 240 a 280 g/m², acabamento com bordas simples, sem bainha.				
9	PINCEL Nº 0	PINCEL Nº 0. Pincel artístico número 0, de ponta fina e cerdas macias, ideal para trabalhos de precisão e traços delicados. Tamanho nº 0, com traço fino e preciso. Tipo de ponta redonda ou liner. Cerdas sintéticas ou naturais, macias e resistentes à água e à tinta. Cabo de madeira ou plástico, leve e	Unidade	20		

TIMBRE DA EMPRESA

		ergonômico				
10	PINCEL Nº 2	PINCEL Nº 2. Pincel artístico número 2, que permite maior controle em traços e preenchimentos finos, sendo adequado para representações de grafismos indígenas com fidelidade aos detalhes culturais. Tamanho nº 2, com traço fino a médio. Tipo de ponta redonda ou chanfrada, conforme a técnica. Cerdas sintéticas ou naturais, macias e resistentes à água e à tinta. Cabo de madeira ou plástico, leve e ergonômico.	Unidade	20		
11	PINCEL Nº 6	PINCEL Nº 6. Pincel artístico número 6, de ponta mais larga e firme, indicado para preenchimentos maiores, contornos espessos e composição de fundos. Tamanho nº 6, com traço médio a grande. Tipo de ponta chata (flat) ou redonda larga. Cerdas sintéticas ou naturais de média rigidez, que retêm boa quantidade de tinta.	Unidade	20		

TIMBRE DA EMPRESA

		Cabo médio, em madeira ou plástico, com empunhadura confortável.				
VALOR TOTAL						

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Pagamento em até 15 dias úteis após entrega dos itens e emissão da Nota Fiscal, mediante atesto da área demandante.

ENTREGA

Entrega imediata e integral, até o dia **01/09/2025**, no endereço: Escritório da AgSUS, localizado na **Rua José Abraão, 35 - Centro. Campo Grande -MS. CEP: 79002-50.**

Obs:

¹ Cotar o preço do objeto em moeda corrente nacional (real), expresso em algarismo, com no máximo 2 (duas) casas decimais após a vírgula.

OBSERVAÇÕES:

- a) DECLARAMOS QUE:** A validade da proposta é de **60 (sessenta) dias** contados a partir da data da efetiva abertura das propostas.

- b) DECLARAMOS QUE:** Nos valores constantes desta proposta estão compreendidos lucro, encargos sociais, taxas e seguros, fretes e quaisquer despesas de responsabilidade do proponente, que direta ou indiretamente, decorram da execução do objeto licitado, na forma prevista no Edital e seus anexos., não cabendo a proponente qualquer reclamação posterior.

- c) DECLARAMOS QUE:** Sob nenhuma hipótese serão feitas quaisquer cobranças adicionais ou sob quaisquer outras denominações.

TIMBRE DA EMPRESA

d) A **proposta comercial** deve ser apresentada com **identidade visual da empresa**, datada e assinada pelo representante legal.

Brasília/DF, na data da assinatura eletrônica.

Nome/Assinatura do Representante Legal da Empresa

Cargo/CPF