

REQUISIÇÃO DE PROPOSTA COMERCIAL
COTAÇÃO DE PREÇO N.º 216/2025
Processo AGSUS.003397/2025-58

OBJETO
Aquisição de material personalizado e de escritório para realização da "Traços de Cura: O Grafismo como Expressão e Cuidado da Saúde Mental Indígena". A atividade ocorrerá no Auditório do DSEI-MS / Campo Grande-MS, no dia 11 de setembro de 2025, prevendo a participação de 60 pessoas e uma carga horária de 08 horas.

ENCAMINHAMENTO DA PROPOSTA	
ENCAMINHAMENTO ATÉ 23h59 de 24/08/2025	
E-mail para encaminhamento:	aquisicoes.cass@agenciasus.org.br
Informação encontra-se em nosso site:	www.agenciasus.org.br
Dúvidas e esclarecimentos até as 23h59 - 24/08/2025 a serem encaminhadas pelo <i>e-mail</i>	
Telefone de Contato: (61) 3686-4144 ramal 1002 ou (61) 99981-0989	

Prezados (as) Senhores (as),

A Agência Brasileira de Apoio à Gestão do SUS - AgSUS, pessoa jurídica de direito privado, CNPJ 37.318.510/0001-11, com sede e foro na cidade de Brasília, Distrito Federal, informa que está interessada na contratação descrita nesta **requisição e modelo de proposta**.

1. DO CRITÉRIO DE ESCOLHA

- 1.1. A presente Contratação seguirá o Regulamento de Compras e Contratações da AgSUS1, aprovado através da Resolução nº 23 de 10 de junho de 2025 e será adotada a modalidade Cotação de Preços, disposta no Art. 8º, inciso III do mesmo Regulamento.
- 1.2. O critério de julgamento será o de MENOR PREÇO GLOBAL. Para efeitos de organização, os itens necessários para a realização do evento estão organizados em categorias.

2. DAS ESPECIFICAÇÕES DOS PRODUTOS E QUANTIDADE A SEREM ADQUIRIDOS

- 2.1. Com base no Decreto nº 11.790/2023 e no Contrato de Gestão nº 2/2024, a AgSUS realizará, em parceria com o Ministério da Saúde, a realização do evento "Traços de Cura: O Grafismo como Expressão e Cuidado da Saúde Mental Indígena". A atividade ocorrerá no Auditório do DSEI-MS / Campo Grande-MS, no dia 11 de setembro de 2025, prevendo a participação de 60 pessoas e uma carga horária de 08 horas.
- 2.2. Portanto, a fim de tratar do atendimento relacionado no evento com participação desta Agência, serão adquiridos:

LOTE - CAMISETAS				
ORDEM	ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QTD
1	CAMISETAS P	CAMISETAS - Confeccção de camisetas de manga curta, gola redonda, malha fria – Poliéster PV (composição aproximada: 67% poliéster / 33% viscose); Na cor verde com estampa na frente, nas mangas e nas costas (arte em anexo). Arte:(0059588) e (0059590)	UNIDADE	03
2	CAMISETAS M	CAMISETAS - Confeccção de camisetas de manga curta, gola redonda, malha fria – Poliéster PV (composição aproximada: 67% poliéster / 33% viscose); Na cor verde com estampa na frente, nas mangas e nas costas (arte em anexo). Arte:(0059588) e (0059590)	UNIDADE	11
3	CAMISETAS G	CAMISETAS - Confeccção de camisetas de manga curta, gola redonda, malha fria – Poliéster PV (composição aproximada: 67% poliéster / 33% viscose); Na cor verde com estampa na frente, nas mangas e nas costas (arte em anexo). Arte:(0059588) e (0059590)	UNIDADE	18
4	CAMISETAS GG	CAMISETAS - Confeccção de camisetas de manga curta, gola redonda, malha fria – Poliéster PV (composição aproximada: 67% poliéster / 33% viscose); Na cor verde com estampa na frente, nas mangas e nas costas (arte em anexo). Arte:(0059588) e (0059590)	UNIDADE	07
5	CAMISETAS EGX	CAMISETAS - Confeccção de camisetas de manga curta, gola redonda, malha fria – Poliéster PV (composição aproximada: 67% poliéster / 33% viscose); Na cor	UNIDADE	01

		verde com estampa na frente, nas mangas e nas costas (arte em anexo). Arte:(0059588) e (0059590)		
--	--	--	--	--

LOTE - MATERIAL GRÁFICO				
ORDEM	ITEM	DESCRIÇÃO DO OBJETO	UNIDADE DE MEDIDA	QTD
1	CRACHÁ	Papel offset 230gr com a arte do evento impresso; Tamanho: 10cmx15cm. Cordão redondo simples, confeccionado em material acetinado ou poliéster, com 5 mm de espessura e terminal de plástico para fixação no crachá. Arte:(0059577)	Unidade	100
2	<u>BLOCO DE NOTAS</u>	BLOCO DE NOTAS - Formato: Tamanho: 21 cm x 15 cm; Orientação: vertical; Quantidade de folhas: 100 folhas; Capa dura (papelão rígido revestido com couchê); Encadernação: Espiral de plástico, cor preta; Personalização: apenas na primeira capa. Arte: 0059586	Unidade	40
3	<u>ECOBAG</u>	BOLSA ECOBAG ECOLÓGICA (0059581), (0059583) – tecido TNT ou algodão cru. Material em TNT 80g ou algodão cru (natural, ecológico e reutilizável), tamanho de 35 x 30 cm, cor cru (natural) ou branca, com personalização em 1 ou 2 cores (logotipo, nome do evento ou ação institucional), alças costuradas com comprimento médio de 30 a 40 cm. Arte: (0059581), (0059583)	Unidade	60
4	COPO	COPO PERSONALIZADO . Copo de acrílico resistente com tampa e canudo,		100

LOTE - MATERIAL GRÁFICO				
	PERSONALIZADO	reutilizável e personalizado com arte temática. Material em acrílico rígido translúcido, resistente e livre de BPA. Tampa de rosquear com vedação básica para evitar derrames. Canudo reutilizável, encaixando perfeitamente na tampa. Capacidade de 400 a 500 ml, cor transparente, com personalização com o tema da ação. Arte: (0059591)		

LOTE - MATERIAL DE ESCRITÓRIO				
ORDEM	ITEM	DESCRIÇÃO DO OBJETO	UNIDADE DE MEDIDA	QTD
1	CANETA ESFEROGRÁFICA	CANETA ESFEROGRÁFICA - Ponta: Média de 1 mm; Largura da linha: 0,4 mm; Cor da tinta: Azul; Design: Corpo transparente; Tampa e plug: Da mesma cor da tinta. Segurança: Tampa ventilada conforme padrão ISO; Durabilidade: Bola de tungstênio, esfera perfeita e resistente	Unidade	40
2	PAPEL SULFITE A4	PAPEL SULFITE A4 - 75 g/m ² , (210 mm x 297 mm) Resma 500 Folhas	Resma	1
3	TINTA PARA TECIDO – cor preto	TINTA PARA TECIDO – (250 ml). Tinta à base d'água, específica para pintura em tecidos de algodão e mistos, com alta cobertura, fixação e resistência à lavagem. Cor: preto , embalagem em frasco de 250 ml, tipo tinta para tecido.	Unidade	6
4	TINTA PARA TECIDO – cor VERMELHO	TINTA PARA TECIDO – (250 ml). Tinta à base d'água, específica para pintura em tecidos de algodão e mistos, com alta	Unidade	6

		cobertura, fixação e resistência à lavagem. Cor: Vermelho , embalagem em frasco de 250 ml, tipo tinta para tecido.		
5	TINTA PARA TECIDO – cor AZUL	TINTA PARA TECIDO – (250 ml). Tinta à base d'água, específica para pintura em tecidos de algodão e mistos, com alta cobertura, fixação e resistência à lavagem. Cor: Azul , embalagem em frasco de 250 ml, tipo tinta para tecido.	Unidade	6
6	TINTA PARA TECIDO – cor BRANCO	TINTA PARA TECIDO – (250 ml). Tinta à base d'água, específica para pintura em tecidos de algodão e mistos, com alta cobertura, fixação e resistência à lavagem. Cor: Branco , embalagem em frasco de 250 ml, tipo tinta para tecido.	Unidade	6
7	TECIDO DE ALGODÃO	TECIDO DE ALGODÃO (6 metros). Tecido plano 100% algodão, de toque macio, maleável e resistente, ideal para uso em oficinas de pintura, atividades educativas, artísticas e culturais. Material de fácil manuseio e boa fixação de tinta. Composição 100% algodão, comprimento de 6 metros, cor cru (natural), acabamento em tecido cru ou levemente engomado, pronto para pintura.	Metros	6
8	TECIDO JUTA	TECIDO JUTA (metro). Tecido natural de juta, em metro corrido. Material rústico, resistente e biodegradável, com excelente apelo visual para contextos que valorizam saberes tradicionais e práticas sustentáveis. Material em fibra natural de juta (100% vegetal), cor cru (natural, bege claro), medidas de 10 metros de comprimento por 1,40 metro de largura (padrão do rolo), gramatura média de aproximadamente 240 a 280 g/m ² , acabamento com bordas simples,	Metros	10

		sem bainha.		
9	PINCEL Nº 0	PINCEL Nº 0. Pincel artístico número 0, de ponta fina e cerdas macias, ideal para trabalhos de precisão e traços delicados. Tamanho nº 0, com traço fino e preciso. Tipo de ponta redonda ou liner. Cerdas sintéticas ou naturais, macias e resistentes à água e à tinta. Cabo de madeira ou plástico, leve e ergonômico	Unidade	20
10	PINCEL Nº 2	PINCEL Nº 2. Pincel artístico número 2, que permite maior controle em traços e preenchimentos finos, sendo adequado para representações de grafismos indígenas com fidelidade aos detalhes culturais. Tamanho nº 2, com traço fino a médio. Tipo de ponta redonda ou chanfrada, conforme a técnica. Cerdas sintéticas ou naturais, macias e resistentes à água e à tinta. Cabo de madeira ou plástico, leve e ergonômico.	Unidade	20
11	PINCEL Nº 6	PINCEL Nº 6. Pincel artístico número 6, de ponta mais larga e firme, indicado para preenchimentos maiores, contornos espessos e composição de fundos. Tamanho nº 6, com traço médio a grande. Tipo de ponta chata (flat) ou redonda larga. Cerdas sintéticas ou naturais de média rigidez, que retêm boa quantidade de tinta. Cabo médio, em madeira ou plástico, com empunhadura confortável.	Unidade	20

3. DA VIGÊNCIA DA CONTRATAÇÃO OU DO SERVIÇO

3.1. A vigência será de **30 (trinta) dias**, após assinatura do contrato ou outro instrumento hábil, podendo ser prorrogado conforme art. 67 do Regulamento de Compra e Contratações da AgSUS.

4. DO VALOR ESTIMADO

4.1. O valor global anual será baseado na média da pesquisa dos preços.

5. DA PREVISÃO DA DATA EM QUE DEVE SER ENTREGUE OU INICIADA A PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

Local de entrega dos materiais de escritório e gráficos em 01/09/2025: Escritório da AgSUS, localizado na Rua José Abraão, 35 - Centro. Campo Grande -MS. CEP: 79002-50

6. DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO E ENTREGA E/OU PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

6.1. O pagamento será realizado após a conclusão satisfatória dos serviços, na modalidade à vista através de transferência bancária, PIX ou boleto bancário emitido pela CONTRATADA.

6.2. PRAZO DE PAGAMENTO: No prazo de até 15 (quinze) dias após a aceitação do recibo/nota fiscal/fatura/boleto devidamente atestado pelo(a) fiscal deste contrato.

7. DAS PENALIDADES

7.1. Observar os artigos 74 a 79, do Regulamento de Compras e Contratações da Agência, aprovado pela Resolução CDA nº 23/2025, de 10 de junho de 2025.

8. DA PROPOSTA

8.1. Neste contexto, a AgSUS convida sua empresa a apresentar uma proposta comercial até **as 23h59 do dia 24/08/2025**, relativa ao objeto proposto nesta **requisição de proposta comercial**.

8.2. Quaisquer dúvidas ou esclarecimentos adicionais deverão ser encaminhados para o endereço eletrônico: aquisicoes.cass@agenciasus.org.br, **até as 23h59 do dia 24/08/2025**, a fim de serem esclarecidos antes do envio da proposta comercial, sendo que todas as respostas serão enviadas por escrito.

8.3. No caso de impossibilidade de cumprir esse prazo, favor sinalizar outra data para apresentação das cotações.

8.4. Todas as propostas devem ser apresentadas com **identidade visual da empresa, datada e assinada pelo representante legal, com prazo de validade mínima de 30 (trinta) dias**. Além das especificações contidas na **requisição de proposta comercial**, deverá ser indicado os dados abaixo:

Razão Social:	
CNPJ:	
Endereço:	
Telefone:	
Dados Bancários:	
Representante Legal:	
CPF do Representante Legal:	

Email do Representante Legal:	
Nome do responsável com assinatura:	
Data da proposta:	
Validade da proposta:	
Valor unitário de cada item:	

Recomenda-se a leitura do inteiro teor desta **Requisição de Proposta Comercial**, para dirimir eventuais dúvidas relacionadas ao objeto.

Observação 1:

Todos os documentos deverão ser emitidos em favor do CNPJ da proponente. Se for a própria matriz quem executará o objeto, toda a documentação de habilitação a ser apresentada deverá ser expedida em nome da matriz. Caso o serviço ou produto seja efetivamente entregue por filial, toda a documentação de habilitação deverá ser encaminhada em nome dessa filial.

Unidade de Aquisições e Contratos
UAC/DIOP/AgSUS
061-99981-0989 e 061-3686-4144 Ramal 1002